



LES SAMEDIS D'HIVI 2019

Journée ouverte:
aux membres d'honneur,
aux membres adhérents,
aux membres de droit :
étudiants du DUHIVIF ou
adhérents ASIHVIF

Après-midi ouverte au
public.

Tarif: 5 €

Etudiant ou demandeur
d'emploi: 1 €

Inscription en ligne

www.hivifor.com

rubrique Les samedis d'hivi

Sandra Maia-VASCONCELOS

Professeur

Université fédérale de Ceara (Brésil)

Samedi 2 mars 2019

De 14h à 16 h

Maison des Associations
Rue du Riochet
SAINT GEORGES SUR LOIRE

**L'écriture personnelle en milieu
Universitaire : de la création à la
connaissance de soi**

L'écriture n'est pas simplement un exercice d'alignement de phrases. C'est plutôt un exercice de création. Non seulement la création d'un texte mais aussi la création d'un écrivain. Sandra Maia-Vasconcelos nous présentera une expérience d'enseignement de l'écriture qu'elle expérimente à l'Université Fédérale de Ceara (Brésil) avec des étudiants de première année de Lettres et Linguistique. L'objectif de son cours était de stimuler la capacité de l'étudiant à écrire et à développer sa capacité d'écriture personnelle, y compris dans une écriture académique tel que le rapport de stage ou le mémoire. Se concentrant sur l'écriture narrative et biographique, son cours a attiré des étudiants de différents niveaux d'étude et de différents cours qui avaient la volonté et le besoin de développer leur écriture personnelle. L'auteur pense que le processus d'écriture se fait de manière plus naturelle dès lors que le processus devient lié au plaisir d'écrire. Avec l'appui de différentes perspectives, elle montrera comment le processus de création narrative des étudiants s'élaborait, se renforçait et favorisait le sens de leur propre vie tout en développant une capacité d'écriture qui l'intéressait dans l'application des exercices en cours. Sandra Maia-Vasconcelos nous partagera sa passion pour l'écriture et les textes narratifs qu'elle nous transmet à travers ses différentes publications universitaires.

Joëlle SANCHEZ

Animatrice d'ateliers d'écriture
et diplômée du DUHIVIF

Samedi 18 mai 2019

De 14h à 16 h

Salle les Caveaux de l'Abbaye
Rue du Riochet
SAINT GEORGES SUR LOIRE

**L'énergie créatrice de
Gwenaël Morin**

Le sous-titre du livre est Théâtre et auto-formation existentielle. A la lueur des histoires de vie en formation, Joëlle Sanchez nous fait entendre le récit de vie d'un homme de théâtre, metteur en scène. Le recueil de parole permet de mettre en lumière toute l'essence de son art. Lequel fut décliné grâce au questionnement de sa formation tripolaire, des moments initiatiques qui le mirent en lien avec la poésie, les moments paroxystiques où cette poésie le brûla et les moments de théorisation. L'auteur viendra nous présenter comment la parole du narrateur l'a autorisée à croire en ce projet d'écriture.

**Cette rencontre sera suivie de
notre A.G. de 16H à 17H30**

Bruno HUBERT

Docteur en sciences de l'éducation
Formateur à l'Académie de Nantes

Samedi 15 novembre 2019

De 14h à 16h

Salle
(à préciser dans les semaines à
venir)

**Histoires de vie et formation de la
personne : de l'enfant à l'adulte,
de l'adulte à l'enfant**

Inscrire sa vie dans son histoire nécessite souvent de revisiter ce qui fonde son parcours dans le sens des fondations d'une maison ou d'événements fondateurs mais est-ce une chronologie qui fonctionne à sens unique ? Le travail d'histoire de vie ne permet-il pas à l'adulte de retrouver aussi l'enfant qu'il était, qu'il n'est plus mais qu'il est toujours un peu, l'enfant ne pouvant être appréhendé comme adulte en devenir mais bien comme une personne à part entière ? En ce sens les dispositifs mis en place sont à envisager comme une enquête, telle que la conçoit John Dewey afin de percevoir le mélange de stable et de mouvant dans lequel se pense le sujet. C'est seulement à cette condition que la formation tout au long de la vie peut être autre chose qu'un slogan.